

ANDRÉS BARBA

***Las manos
pequeñas***



ANAGRAMA
Narrativas hispánicas

**LAS MANOS
PEQUEÑAS**

Andrés Barba

Anagrama. Barcelona, 2008.
111 págs. 12 €.

Poco más que una novela corta, pero densísima en su corta extensión, es la última entrega de Andrés Barba. Uno de nuestros escritores con mayor potencialidad. Dueño de un estilo arrollador en su sutileza, emparejado con un concepto lleno de fuerza. Y aun de capacidad para lanzar cargas de profundidad. En este sentido la *nouvelle*, o novela larga breve, como se prefiera, que hoy tenemos ante nosotros es una historia de perversiones, desde ese reducto de ambigüedades que es la edad tierna. Y no se equivoca el anónimo solapista del libro cuando introduce éste en la estela de genios del género como William Golding o Jacques Cocteau. Ocurre que Barba, caminando por donde éstos ya lo hicieran, ahonda en cierta lírica que lejos de mudar el producto en empalagoso lo muda en todavía más transgresor. De manera que la pobre Marina y su juego de muñecas (o de muñeca, en el sentido lato de la palabra) es una auténtica radical de la escala cruel. Adonde conduce, de todas, todas, este libro enérgico que, si todavía no lo han hecho, debiera de servirles para conocer a Andrés Barba, un autor para el futuro.